

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ 25.10.2018

ΠΡΟΕΓΚΑΙΝΙΑ

[ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΜΕΝΟΥΣ]

2-3 μ.μ. | Domestic Godless, *Café Abyss*, 2018, γαστρονομική περφόρμανς και εγκατάσταση | Esperia Palace | ισόγειο

2-7 μ.μ. | Jakub Jansa, *Club of Opportunities*, 2018, μικτή εγκατάσταση, βίντεο και περφόρμανς με τη συμμετοχή του Kamil Nábělek | Esperia Palace | ισόγειο

2-7 μ.μ. | Iepe Rubingh, *Chessboxing*, 2018 | Esperia Palace | 1ος όροφος

3-4 μ.μ. | Πάνος Σκλαβενίτης, *Cargo*, 2018, περφόρμανς | Esperia Palace | 1ος όροφος

3:30-4 μ.μ. | Signe Pierce, *A glitch in the echo chamber of big sister's cave*, 2018, εγκατάσταση και βίντεο περφόρμανς | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

4-5 μ.μ. | Dorota Gawęda & Eglė Kulbokaitė, *YGRG 159: SULK*, 2018, περφόρμανς και εγκατάσταση | Κτήριο TTT | 3ος όροφος, δωμάτιο 302

5-6 μ.μ. | Σπύρος Αγγελόπουλος, *Amusementorium*, 2018, θέατρο σκιών | Κτήριο TTT | 4ος όροφος, δωμάτιο 403

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26.10.2018

3-4 μ.μ. | Front Deutscher Äpfel, *How to become a nationalist popstar*, 2018, περφόρμανς | Esperia Palace | ισόγειο

4-5 μ.μ. | Dorota Gawęda & Eglė Kulbokaitė, *YGRG 159: SULK*, 2018, περφόρμανς και εγκατάσταση | Κτήριο TTT | 3ος όροφος, δωμάτιο 302

5-5:30 μ.μ. | Shana Moulton, *This organ wants this, that organ wants that*, 2015—σε εξέλιξη, περφόρμανς | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

5-10 μ.μ. | Jakub Jansa, *Club of Opportunities*, 2018, μικτή εγκατάσταση, βίντεο και περφόρμανς με τη συμμετοχή του Kamil Nábělek | Esperia Palace | ισόγειο

5-10 μ.μ. | Iepe Rubingh, *Chessboxing*, 2018 | Esperia Palace | 1ος όροφος

6-7:30 μ.μ. | *On art in the age of post truth*, συζήτηση με τη συμμετοχή των Stefanie Hessler, Joey Holder, Poka-Yio, Αυγουστίνου Ζενάκου και Ηλιάνα Φωκιάνακη | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

7:30-8:30 μ.μ. | Πάνος Σκλαβενίτης, *Cargo*, 2018, περφόρμανς | Esperia Palace | 1ος όροφος

8-9 μ.μ. | Delaine Le Bas, *The House of Le Bas Gypsy Couture*, 2018, εγκατάσταση και περφόρμανς | Κτήριο TTT | 3ος όροφος

8-9 μ.μ. | Σπύρος Αγγελόπουλος, *Amusementorium*, 2018, θέατρο σκιών | Κτήριο TTT | 4ος όροφος, δωμάτιο 403

8:30-11 μ.μ. | Sascha Jahn & TheBoundCollective, *My pain, your thrill*, 2018, περφόρμανς | Κτήριο TTT

8:30-9 μ.μ. | Front Deutscher Äpfel, *GNTM*, 2018, περφόρμανς | ΤΣΜΕΔΕ

9-9:30 μ.μ. | Saeborg, *Pigpen*, 2016, γλυπτό από latex και περφόρμανς | Μπενάκειος Βιβλιοθήκη

9:30-10:30 μ.μ. | Young Boy Dancing Group, *YBDG*, 2018, περφόρμανς | ΤΣΜΕΔΕ

10:45-11 μ.μ. | Zhala, *Play*, 2018, τραγούδι and περφόρμανς LARP | ΤΣΜΕΔΕ

11-11:30 μ.μ. | Actually Huizenga performing as Patriarchy, 2018, συναυλία | ΤΣΜΕΔΕ

11:30 μ.μ. | Πάρτι έναρξης | DJ set: Valicia Odelle | ΤΣΜΕΔΕ

ΣΑΒΒΑΤΟ 27.10.2018

3-4 μ.μ. | Kosta Rapadopoulos/Jasin Challah, *Greek Lovers on Screen*, 2018, περφόρμανς | Esperia Palace | ισόγειο

3:30-5 μ.μ. | Sascha Jahn & TheBoundCollective, *My pain, your thrill*, 2018, | περφόρμανς, Πλατεία Συντάγματος/Οδός Ερμού

4-5 μ.μ. | Front Deutscher Äpfel, *Achtung! Athen 1941*, περφόρμανς | Esperia Palace | ισόγειο

5-5:30 μ.μ. | Shana Moulton, *This organ wants this, that organ wants that*, 2015—σε εξέλιξη, περφόρμανς | Esperia Palace | 1ος όροφος

5-10 μ.μ. | Jakub Jansa, *Club of Opportunities*, 2018, μικτή εγκατάσταση, βίντεο και περφόρμανς με τη συμμετοχή του Kamil Nábělek | Esperia Palace | ισόγειο

5-10 μ.μ. | Iepe Rubingh, *Chessboxing*, 2018 | Esperia Palace | 1ος όροφος

6-7:30 μ.μ. | *Mechanical turks, life loggers and reality miners*, συζήτηση με τη συμμετοχή των Franco Mattes, Yuri Pattison, Caroline Busta και Vladan Joler | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

6-6:30 μ.μ. | Geumhyung Jeong, *Spa & Beauty, Athens*, 2018, εγκατάσταση και περφόρμανς | Κτήριο TTT | 3ος όροφος, δωμάτιο 304

7-8 μ.μ. | *The Domestic Godless, Café Abyss*, 2018, γαστρονομική περφόρμανς και εγκατάσταση | Esperia Palace | ισόγειο

7-8:30 μ.μ. | Rainer Werner Fassbinder, *Ο Έλληνας Γείτονας/Katzelmacher*, 1969, προβολή | Esperia Palace | 1ος όροφος

8-9 μ.μ. | Delaine Le Bas, *The House of Le Bas Gypsy Couture*, 2018, εγκατάσταση και περφόρμανς | Κτήριο TTT | 3ος όροφος

8-9 μ.μ. | Σπύρος Αγγελόπουλος, *Amusementorium*, 2018, θέατρο σκιών | Κτήριο TTT, 4ος όροφος, δωμάτιο 403

9-9:30 μ.μ. | Saeborg, *Pigpen*, 2016, γλυπτό latex και περφόρμανς | Μπενάκειος Βιβλιοθήκη

9:30-10 μ.μ. | Signe Pierce, *A glitch in the echo chamber of big sister's cave*, 2018, εγκατάσταση και βίντεο περφόρμανς | ΤΣΜΕΔΕ

10-10:30 μ.μ. | Χαρά Κολαίτη, Άννα Γούλα – *Disco Halkoutsis*, 2018, συναυλία | ΤΣΜΕΔΕ

11-11:30 μ.μ. | Actually Huizenga performing as Patriarchy, 2018, συναυλία | ΤΣΜΕΔΕ

11:30 μ.μ. | Πάρτι | DJ set Πραματευτής | ΤΣΜΕΔΕ

ΚΥΡΙΑΚΗ 28.10.2018

1-2 μ.μ. | Johannes Paul Raether, *Schwarmwesen, the Geopathology of Parthenon*

[6.1.6], 2018, | περφόρμανς σε γνωστή τουριστική τοποθεσία στην Αθήνα (Περιορισμένες θέσεις, κρατήσεις [εδώ](#))

4-5 μ.μ. | Front Deutscher Äpfel, *Nein! Nein! Nein!*, 2018 | Esperia Palace | 1ος όροφος

4-6:30 μ.μ. | Sascha Jahn & TheBoundCollective, *My pain, your thrill*, 2018, περφόρμανς | Πλατεία Κολοκοτρώνη

5-10 μ.μ. | Jakub Jansa, *Club of Opportunities*, 2018, με τη συμμετοχή του Kamil Nábělek | Esperia Palace | ισόγειο

5-8 μ.μ. | Iepe Rubingh, *Chessboxing*, 2018 | Esperia Palace | 1ος όροφος

6-6:30 μ.μ. | Geumhyung Jeong, *Spa & Beauty, Athens*, 2018 | Κτήριο TTT | 3ος όροφος, δωμάτιο 304

6-7:30μ.μ. | *Role-playing and mimetic strategies*, συζήτηση με τη συμμετοχή των Ηλέκτρας Διακολαμπριανού, Ed Fornieles, Henry Mahla, Μαρίας Σαριδάκη, Κωστή Σταφυλάκη | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

7:30 μ.μ. | Πρεμιέρα του *Liberation Day* των Uğis Olte & Morten Traavik, 2017, προβολή | Esperia Palace | 1ος όροφος

7:30-8:30 μ.μ. | Πάνος Σκλαβενίτης, *Cargo*, 2018, περφόρμανς | Esperia Palace | 1ος όροφος

8-9 μ.μ. | Σπύρος Αγγελόπουλος, *Amusementorium*, 2018 | Κτήριο TTT | 4ος όροφος, δωμάτιο 403

ΤΡΙΤΗ 30.10.2018

7 μ.μ. | The Peng! Collective, *Civil Financial Regulation Office*, 2018, παρουσίαση | Esperia Palace | GiGi | ισόγειο

ΤΕΤΑΡΤΗ 31.10.2018

1:30-3 μ.μ. | *Γερμανικά ίχνη στην Ελλάδα*, 2018, ξενάγηση, ξεναγός: Μαίρη Αδαμοπούλου | Ινστιτούτο Goethe (σημείο συνάντησης)

6-8.30 μ.μ. | Εύα Γιαννακοπούλου, *Taxi driver poetry workshop*, 2018, εργαστήριο | Esperia Palace | GiGi | ισόγειο

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2.11.2018

4 μ.μ. | Lauren Wy, ομιλία της καλλιτέχνιδος | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος
6-7 μ.μ. | Kosta Rapadopoulos/Jasin Challah, περφόρμανς | Esperia Palace | GiGi | ισόγειο
7-9:30 μ.μ. | The Agency, *Medusa Bionic Rise*, 2017-2018, περφόρμανς | Κτήριο TTT | 1ος όροφος (Περιορισμένες θέσεις, κρατήσεις [εδώ](#))
7-10 μ.μ. | A-B.international Magazine Launch / Athens | Esperia Palace | GiGi | ισόγειο

ΣΑΒΒΑΤΟ 3.11.2018

6-7 μ.μ. | Kosta Rapadopoulos/Jasin Challah, περφόρμανς | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος
7-9:30 μ.μ. | The Agency, *Medusa Bionic Rise*, 2017-2018, περφόρμανς | Κτήριο TTT | 1ος όροφος (Περιορισμένες θέσεις, κρατήσεις [εδώ](#))

ΚΥΡΙΑΚΗ 4.11.2018

6-7 μ.μ. | Σπύρος Αγγελόπουλος, *Amusementorium*, 2018, θέατρο σκιών | Κτήριο TTT | 4ος όροφος, δωμάτιο 403

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9.11.2018

2-10 μ.μ. | Ed Fornieles Studios, OMSK Social Club, Penny Rafferty και Nina Runa Essendrop, *The Group: A temporary Autonomous Hotel*, 2018, LARP | Esperia Palace

ΣΑΒΒΑΤΟ 10.11.2018

2-10 μ.μ. | Ed Fornieles Studios, OMSK Social Club, Penny Rafferty και Nina Runa Essendrop, *The Group: A temporary Autonomous Hotel*, 2018 | Esperia Palace
6 μ.μ. | Roee Rosen, *In Defense of the Dubious*, 2018, ομιλία του καλλιτέχνη | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

ΚΥΡΙΑΚΗ 11.11.2018

6-7 μ.μ. | Σπύρος Αγγελόπουλος, *Amusementorium*, 2018, θέατρο σκιών | Κτήριο TTT | 4ος όροφος, δωμάτιο 403

7 μ.μ. | Βέρα Χοτζόγλου, *Rausch*, 2018, προβολή-παρουσίαση | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

ΠΕΜΠΤΗ 15.11.2018

12-4 μ.μ. | Εύα Γιαννακοπούλου, *gynaikopaida*, 2018, εργαστήριο-περφόρμανς σε συνεργασία με την Γερμανική Σχολή Αθηνών και τα Εκπαιδευτήρια Λαμπίρη | Esperia Palace | GiGi | ισόγειο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16.11.2018

12-4 μ.μ. | Εύα Γιαννακοπούλου και Πάνος Σκλαβενίτης, *Σαρακήνικο*, 2018, εγκατάσταση-περφόρμανς | Esperia Palace | GiGi | ισόγειο

ΚΥΡΙΑΚΗ 18.11.2018

6-7 μ.μ. | Σπύρος Αγγελόπουλος, *Amusementorium*, 2018, θέατρο σκιών | Κτήριο TTT | 4ος όροφος, δωμάτιο 403
7 μ.μ. | Alexander Koch, *The next Revolution? On conflicts, desires and the New Patrons movement in Europe*, 2018, ομιλία του καλλιτέχνη | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

ΠΕΜΠΤΗ 22.11.2018

8-9:30 μ.μ. | Κώστας Ζάπας, *Η ανταρσία της Κόκκινης Μαρίας*, 2011, προβολή | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23.11.2018

8-8:35 μ.μ. | Shana Moulton, *Whispering Pines 10*, 2018, προβολή | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος
8-8:35 μ.μ. | Actually Huizenga (of Patriarchy), *The Art of Eating*, 2017, προβολή | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

ΣΑΒΒΑΤΟ 24.11.2018

7 μ.μ. | Metahaven, *Long Take*, 2018, διάλεξη-περφόρμανς | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

ΚΥΡΙΑΚΗ 25.11.2018

6-7 μ.μ. | Σπύρος Αγγελόπουλος, *Amusementorium*, 2018, θέατρο σκιών | Κτήριο TTT | 4ος όροφος, δωμάτιο 403

7:30-8:30 μ.μ. | Σπύρος Αγγελόπουλος, *Amusementorium*, 2018, θέατρο σκιών | Κτήριο TTT | 4ος όροφος, δωμάτιο 403

ΠΕΜΠΤΗ 29.11.2018

8-8:10 μ.μ. | Heather Phillipson, *WHAT'S THE DAMAGE*, 2017, προβολή | Esperia Palace, KINO | 1ος όροφος

8:10-9:40 μ.μ. | Narcissister, *Narcissister Organ Player*, 2018, προβολή | Esperia Palace | KINO | 1st floor

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ**ΣΑΒΒΑΤΟ 1.12.2018**

12:30-6:30 μ.μ. | Spaces of Reflection, *Spaces of Reflection*, 2018, εργαστήριο | Esperia Palace | GiGi | ισόγειο

7-8 μ.μ. | Σπύρος Αγγελόπουλος, *Amusementorium*, 2018, θέατρο σκιών | Κτήριο TTT | 4ος όροφος, δωμάτιο 403

ΚΥΡΙΑΚΗ 2.12.2018

6-7 μ.μ. | Σπύρος Αγγελόπουλος, *Amusementorium*, 2018 | Κτήριο TTT | 4^{ος} όροφος, δωμάτιο 403

7:30 μ.μ. | Ηλίας Παπαηλιάκης, *Consonants and vowels*, 2013-2018, ομιλία του καλλιτέχνη | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

ΤΕΤΑΡΤΗ 5.12.2018

8-9:30 μ.μ. | Rainer Werner Fassbinder, *Ο Έλληνας Γείτονας/Katzelmacher*, 1969, προβολή σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Goethe | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7.12.2018

5-7 μ.μ. | Chris Delforce, *Dominion*, 2018, προβολή | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30.11.2018

8-9:40 μ.μ. | Uğis Olte & Morten Traavik, *Liberation Day: A documentary musical*, 2016, προβολή | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

8-8:10 μ.μ. | Basim Magdy, *Turtles All the Way Down*, 2009, προβολή | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

8:10-8:35 μ.μ. | Roe Rosen, *Explaining the Law to Kwame*, 2018, προβολή | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

8:35-10:10 μ.μ. | Κώστας Ζάπας, *Η ανταρσία της Κόκκινης Μαρίας*, 2011, προβολή | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

8-9:45 μ.μ. | Uğis Olte & Morten Traavik, *Liberation Day: A documentary musical*, 2016, προβολή | Esperia Palace | KINO | 1ος όροφος

ΣΑΒΒΑΤΟ 8.12.2018

7-8 μ.μ. | Σπύρος Αγγελόπουλος, *Amusementorium*, 2018 | Κτήριο TTT | 4ος όροφος, δωμάτιο 403

10-11 μ.μ. | Joy Kolaitis performing as Anna Goula, *Dreams remained dreams*, 2018, μουσική περφόρμανς | Esperia Palace | GiGi | ισόγειο

11 μ.μ. | Anti-Androgona party, DJ set: Tranny and the Bear, closing party | ΤΣΜΕΔΕ

ΚΥΡΙΑΚΗ 9.12.2018

6-7 μ.μ. | Σπύρος Αγγελόπουλος, *Amusementorium*, 2018, θέατρο σκιών | Κτήριο TTT | 4ος όροφος, δωμάτιο 403