

6^η Μπιενάλε της Αθήνας 2018

Επιμελητές: Stefanie Hessler, Κωστής Σταφυλάκης, Poka-Yio

Η Μπιενάλε της Αθήνας παρουσιάζει την 6^η διοργάνωσή της στις 26 Οκτωβρίου 2018 υπό τον τίτλο **ANTI**.

Η 6^η Μπιενάλε της Αθήνας φλερτάρει με τον όρο, τη στάση, την (α)πιθανότητα του **ANTI**. Τι σημαίνει αντίθεση σήμερα; Τι ταυτότητες κατασκευάζει; Η έκθεση **ANTI** εστιάζει σε φαινόμενα κανονικοποίησης της αντίθεσης και της μη-συμμόρφωσης, από την πολιτική μέχρι τη διαδικτυακή κουλτούρα, από τα βιντεοπαιχνίδια μέχρι το Netflix, από τον Žižek μέχρι την Rihanna.

Το φθινόπωρο του 2018 συμπληρώνεται μια δεκαετία κρίσης κατά την οποία η Αθήνα υπήρξε εκκολαπήριο εξέγερσης, αντίθεσης, αντίδρασης, οπισθοδρόμησης. Το 2017, η Μπιενάλε της Αθήνας διοργάνωσε μια σειρά από περφόρμανς και εκδηλώσεις με τίτλο «*Περιμένοντας τους Βαρβάρους*», αναβάλλοντας την 6^η Μπιενάλε και κηρύσσοντας συνειδητά μια περίοδο *Ενεργούς Αναμονής* διάρκειας ενός έτους. Η *Ενεργός Αναμονή* ήταν μια παιγνιώδης άσκηση πάνω στην πολιτική φαντασία των περιοδικών εκθέσεων μεγάλης κλίμακας, ένα πρελούδιο του **ANTI**.

Το **ANTI**, υπό την επιμέλεια των Stefanie Hessler, Κωστή Σταφυλάκη και Poka-Yio, στρέφει το βλέμμα προς μια ποικιλία στάσεων αντίθεσης, μη συμμόρφωσης και οριακότητας. Αντί να πάρει μια θέση κριτικής αποστασιοποίησης, η έκθεση μας εισάγει στην απόλαυση και στη δυσφορία τόσο της εξέγερσης όσο και της αντίδρασης. Στην εποχή της «μετά-αλήθειας» (post-truth), δεν μπορείς να πολεμήσεις την αντιδραστική κουλτούρα με ένα ακόμη **ANTI**. Το να αντιμετωπίσεις το **ANTI** σημαίνει να ταλαντευτείς μεταξύ εξουσίας και εξέγερσης εσωτερικεύοντας, ενεργοποιώντας και τις δύο. Η AB6 αποτελεί απόσταγμα μιας επταετημέλειας πραγματικότητας — ένα σύνολο λειτουργικών χώρων που προσκαλεί τους επισκέπτες να ενδώσουν στο **ANTI**. Οι μηχανισμοί της έκθεσης υιοθετούν τις μορφές χώρων της ζωής μας: το γυμναστήριο, το γραφείο, το στούντιο τατουάζ, τις ιστοσελίδες γνωριμιών, την υπηρεσία μετανάστευσης, το εμπορικό κέντρο, το club, την εκκλησία, το dark room. Το **ANTI** είναι μια ευκαιρία να δούμε τον εκθεσιακό μηχανισμό σαν καθαρτήριο χωρίς κάθαρση.

Περισσότεροι από 100 διεθνείς καλλιτέχνες, δημιουργοί πολυμέσων και θεωρητικοί θα συμμετάσχουν στο **ANTI**. Σύντομα θα ανακοινωθούν οι εκθεσιακοί χώροι και ο πλήρης κατάλογος των καλλιτεχνών.

Το Στούντιο του καλλιτέχνη Ed Fornieles θα θέσει σε κυκλοφορία δύο — περιορισμένης έκδοσης — τίτλους κρυπτονομισμάτων που θα χρηματοδοτήσουν τόσο μια ομάδα LARP (Παιχνίδια Ρόλων Ζωντανής Δράσης) όσο και την Μπιενάλε της Αθήνας. Οι κάτοχοι αυτών των τίτλων θα μοιραστούν τα κέρδη που θα προκύψουν από την πώληση έργων κατά τη διάρκεια της περφόρμανς LARP *The Group*.